



U vrtiću Čok nadaju se kako će biti još kazališnih predstava koje će gledati

RUKSAK (PUN) KULTURE ● DRUGI PUT ISKRCAT ĆE SE NA OTOKU PAŠMANU

U vrtić Čok stiže »Rodino pismo Žapcu«

Umjetnička organizacija Pierre Vally Teatar iz Zagreba izvest će lutkarsku predstavu »Rodino pismo Žapcu« koja govori o rađanju prijateljstva između gospođice Rode i malog gospodina Žapca te tako pokušava najmlađima, uključujući ih u predstavu, približiti svijet u kojemu žive

TKON ● Ruksak (pun) kulture, umjetničko-edukativni projekt Ministarstva kulture i Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, u godinu dana postojanja drugi put iskrcat će se na otoku Pašmanu. U srijedu, 26. studenoga, ugostit će ga Dječji vrtić Čok u Tkonu koji je odabran na Javnom pozivu vrtićima i školama u dislociranim, prometno slabije povezanim područjima.

– Da bismo otišli na kazališnu predstavu u Zadar, nama treba šest sati putovanja. I 2000 kuna za autobus!, kaže ravnateljica Dječjeg vrtića Čok Ana Kuštera. Dodaje kako potroše cijeli radni dan za 45 minuta kazališne predstave.

– Djeca su nakon takvog puta umorna, a ne moram govoriti koliko je to skupo, koliko takav »izlet« košta roditelje i vrtić. Mi smo mali

vrtić na otoku, s 20 djevojčica i dječaka u jednoj mješovitoj grupi i zbog toga smo zaknuti za sve blagodati koje na kopnu uživaju njihovi vršnjaci. Upravo to nam je bila misao vodilja kada smo se javljali na natječaj Ministarstva kulture. Jednostavno želimo premostiti taj strašan jaz i kada već mi ne možemo do kulture da barem ona ponekad dođe k nama, objašnjava i napominje da se djeca na otocima svakodnevno suočavaju sa specifičnim poteškoćama i preprekama u ostvarivanju svojih prava u različitim područjima života. Prepoznavanje njihovih potreba i rješavanje poteškoća, ističe, put je za razvoj njihovih kreativnih potencijala.

U sklopu projekta Ruksak (pun) kulture, koji je prošle godine na turneju krenuo baš s otoka Pašmana, iz OŠ Vladimira Nazora u Nevida-

nima, mališanima u Dječjem vrtiću Čok predstaviti će se Umjetnička organizacija Pierre Vally Teatar iz Zagreba. Izvest će lutkarsku predstavu »Rodino pismo Žapcu« koja govori o rađanju prijateljstva između gospođice Rode i malog gospodina Žapca te tako pokušava najmlađima, uključujući ih u predstavu, približiti svijet u kojemu žive.

Budući da projekt Ministarstva kulture, kojemu je svrha poticanje djece i mladih na razumijevanje i usvajanje umjetnosti i kulture na prometno izoliranim područjima, traje šest godina, ravnateljica Kuštera nada se da »Rodino pismo Žapcu« nije ni prva ni posljednja kazališna predstava koja će pohoditi Dječji vrtić Čok.

Andrina LUIĆ



Tkonski mališani željni su kulturnih događanja u svom mjestu



I mališani iz Sali imali su priliku otvoriti Ruksak (pun) kulture

»Ružno pače« u Salima

Od otoka u Zadarskoj županiji, Ruksak (pun) kulture posjetio je Pašman i Dugi otok. Za učenike OŠ Petra Lorina i mališane Dječjeg vrtića Orkulica iz Sali članovi Studija za suvremeni ples iz Zagreba izveli su potkraj lipnja predstavu »Ružno pače« i održali plesnu radionicu.

– Gledajući plesnu predstavu prema doživljajima Andersenova ružnog pačića, djeca su doznala kako je svijet, bez obzira na svoju ljepotu i raznolikost ponekad komplicirano mjesto za život, ali i da je važno i vrijedno boriti se za dostojanstven život, prihvaćanje i toleranciju. Bili su oduševljeni i sigurno ćemo se ponovno javiti na natječaj Ministarstva kulture jer nam nedostaju ovakvi programi, kazala je ravnateljica vrtića Orkulica.